

## D-ILAプロジェクター DLA-X90R

株式会社IMAGICA 様 東京都品川区



D-ILAの優れた色再現とオートキャリブレーション機能に評価。  
IMAGICA最新の「カラーグレーディングルーム」で、  
デジタルコンテンツの『高精度な最終色調整』をサポート。

フィルム時代から常に最先端の映像技術を提供し、豊富な知識やノウハウとの融合で、数多くの著名作品を世に送り出し続けている業界屈指のポストプロダクション、IMAGICA。デジタルコンテンツが主流となった今も、画質へのシビアな姿勢は一貫。作品の最終色調整を行なうグレーディング用プロジェクターでも、色再現性能が徹底的に検証された結果、JVCのD-ILAプロジェクターの導入が決定しました。

### 導入の背景

2012年10月。IMAGICA 東京映像センター(品川区五反田)では、増加する映画・CMのデジタル撮影の色調整を行なうため、3室目となる「カラーグレーディングルーム」を新設。グレーディング(色調整)のための最新鋭機材がラインアップされる中、大画面でのカラーチェック用プロジェクターとしてD-ILAプロジェクター「DLA-X90R」の採用が決定。『優れた色再現性能』と『オートキャリブレーション機能\*』に高い評価を頂きました。

\*オートキャリブレーション機能:プロジェクターの設置条件で減価する画質を最適化し、設置条件に適した高画質映像を再現。プロジェクターを長時間使用することによって発生する色バランスなどのズレも補正し、プロジェクターを常に最適な状態に設定することが可能。

## 導入ポイント

精鋭のグレーダー達が集う、IMAGICA最新のカラーグレーディングルーム「Resolve-2」。コンパクトなスタジオながら、日々クライアントからの様々な要求に応える最新の映像機器が充実。大画面でのカラーチェック用プロジェクターでは、『正しい色、正しいガンマ特性での色再現』が追求された結果、高精度なキャリブレーション機能を搭載した「DLA-X90R」を採用。優れた色再現性能に加え、投写距離が短い事も大事なポイントだった様です。



D-ILAプロジェクター  
DLA-X90R



## 導入の効果

「DLA-X90Rの導入で、小さな部屋でも正しいグレーディングが行なえることが実証できました。これにより、増え続けるデジタルプロダクションに欠かせないグレーディングルームを、コンパクトなスペースで、効率よく増室することが可能となるでしょう。」  
「グレーダーが持つ色調整に関する知識や経験が最大限に発揮できる部屋を、より多くのクリエイターやクライアントの皆様にご活用頂くことで、IMAGICAから発信するコンテンツのクオリティを更に高めていきたい、と考えています。」



デジタルプロダクション部 デジタルイメージンググループ  
カラーマネジメントスーパーバイザー 由良俊樹氏

## USER'S PROFILE

### 株式会社 IMAGICA 東京映像センター

東京都品川区東五反田 2-14-1

<http://www.imagica.com/>

※記載の法人・団体名・組織名・所属・肩書きなどは、すべて取材時点でのものです。

創業1935年、日本では初めて自動現像機による映画フィルムの現像を開始。以来、80年にもおよぶ伝統の中で、様々な映像のシーンの中で業界をリード。メディアの多様化、デジタル技術の進歩と大きく変化する映像を取り巻く環境にも「技術」をキーワードに企画・制作からポストプロダクション、さらに流通・運用までをトータルに捉え、映像とその領域を取り巻く一切をコーディネートしていく映像総合サービス企業。(ホームページより)

本システムについてのお問い合わせは

### 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム

<http://jkpi.jvckenwood.com/>

営業本部 営業企画部

〒221-0022 神奈川県横浜市神奈川区守屋町3-12

☎045(443)3107